



1) Допустим, Иван Царевич и Кошечка Бессмертны. Их могла сблизить сказка "Иван Царевича и Кошечка", они могли встретиться где-то в лесу, когда Иван заблудился

Иван - И, Кошечка - К.

И - Дааа!, тут есть кто-нибудь?

К - Есть!, ещё как!

Иван очень испугался, когда

Иван всё же преодолел страх, он всё же пошёл на голос.

Внезапно Иван увидел 2, ни как не мог найти.

Иван услышал как кто-то шёл за ним, что стоит взад его. Иван начал потихоньку поворачиваться, ии...

К: БУУУ! Испугался!

И: Конечно!

К: Ты задыхался?

У: Да, собираю грибы, и виднись не туга свер
нух. А что тут делаем?

К: ~~Помо~~ А я решил проучиться!

У: Так, Коусей бабен

Убава из леса.

У: Спасибо большое!

К: Пожалуйста, большое не терпится!

На этих словах

они поехали к себе в лесную
дальнюю концы.

2 задание

Книга - памятник человечества.

Я понимаю это так - люди до того
как мы родились писали книги.

Например: рассказы на реде
событиях, и т.д.

Так вот как раз из этих
рассказов

СИ 271053403

2 задание

Мы можем узнать что
крайне важно в те времена.

Российская Федерация Муниципальное образование г. Норильск Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 27 имени Героя Советского Союза Ц.Л. Куникова» № _____ « _____ » _____ 20 ____ г. 663330, г. НОРИЛЬСК район ТАЛНАХ ул. Михаила Кравца, 8А тел. (3919) 37-37-42
--

Жизнь - жизнь малая. Есть книги,
в которых описывает автор
свою жизнь с рождения.
Вот как раз называется
об это и говорит

50
150



Свят Ловзюк
уроки

Рассказ «Учитель» французского.

Ученика и учителя могла объединить их любовь к азартным играм. Могли бы они встретиться дома у учительницы, после уроков. Их диалог может выглядеть так:

У: Реде, остаешься, пожалуйста, после уроков.

Ф: хорошо

(После уроков)

Реде жила в не-богатой семье, поэтому иногда ей нравились учительница.

У: Реде, пойдешь сегодня ко мне, накормишь, напою тебе чай, французский поучишь.

Ф: Спасибо Вам, огромное!

(Дома у учителя)

Учительница накормила своего ученика, (и предложила сыграть) Реде рассказал ей про то, как он зарабатывает, играя с мальчишками со двора, и предложил поиграть.

У: Ну хорошо, давай попробуем, - сказала учительница.

Ф: Давайте-ка мы с вами сыграем один раз, а потом на деньки?

Так учник и забвдалась их игра, но вдруг..

Стук в дверь

Это была директор. Она увидела все это и сказала:

Ф: Значит так вы детей учите?! Убоиена!

МД.

Задание №2

1) Берем второе.

Книга - это самое важное в развитии человека. Если он не научится читать, то в жизни ничего не добьется. Из книги можно узнать много разной информации. Это источник знаний.

2) Книга - это источник знаний. Оттуда мы узнаем почти все! Историко-разные веков, ушедшие жизни и т.д. Если бы не книга, мы бы почти ничего не знали. ~~1000~~

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОРИЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 27
имени Героя Советского Союза
П.Л. Куникова»
№ _____
« _____ » _____ 20__ г.
663330, г. НОРИЛЬСК
район ТАЛНАХ
ул. Митяиля Кравца, 8А
тел. (3919) 37-37-42

Анна и Утешное — повесть человека того

и Фед-Шептук⁹ повествует нам историю, на первый взгляд, историю о почтенном старике по предвзвизу Фед-шептук и его маленькой правнучке Дине. По мере развития сюжета, фигура тавного героя словно и «вырастает», приобретая все большую значимость. В начале рассказа это обыкновенный старик, тихо доживающий свои дни, а в конце — это мудрый человек, указавший почти без слов нам, открывається большой и такой радный мир человеческих переживаний, горестей, радостей. Много читается между строк, сказано так много. За простыми описаниями бытовых сцен, диалогов, пейзажей, горестей, радостей. Много читается между строк, сказано так много. За простыми описаниями бытовых сцен, диалогов, пейзажей, горестей, радостей. Много читается между строк, сказано так много. За простыми описаниями бытовых сцен, диалогов, пейзажей, горестей, радостей.

Основной автор сообщает нам очень мало сведений, однако можно себе представить, какую большую и нежную трудовую жизнь, прожил этот человек, существовавший с нами с добрыми и светлыми. Сколько мудрости в словах старика, когда на вопрос правнучки о том, видит ли он, следует ответ: «Толмачу кое-кто видел». Но только самое важное: образ тавного героя — это образ старика-мудреца, стремящегося передать от одного поколения к другому вечные ценности: доброту, любовь, бескорыстие. И это более актуально сегодня. Фед-кашевич не учился беречь время и использует его даже в глубокой старости не тратит его попусту, а терпеливо учит уму-разуму правнучку Дину. И в конце рассказа авторина сообщает нам о том, что через много-много лет взрослая Дина часто вспоминает именуемого дед и надеется рассказать ей слова. Ей ^{эта} помогает несть память о старике, потому что он сумел передать ей нечто важное: невидимую нить, связывающую поколения.

Язык рассказа резко отличается от языка массовой литературы. Язык Утешки очень индивидуален, отличается лаконичностью, образностью. Авторина использует метафору, олицетворения, сравнения, которые усиливают впечатление от прочитанного.

508