

27-я и Я



Школьная ежемесячная газета

февраль - март 2017г.

Самая большая роскошь на свете - это роскошь человеческого общения

Дорогие наши мальчики, мужчины!
Поздравляем вас
с 23 февраля - с Днем Защитника
Отечества!

Для военных людей понятия «ПАТРИОТИЗМ», «ВОИНСКИЙ ДОЛГ», «ПОДВИГ» неразрывно связаны. Истинный патриот любит свое Отечество не за то, что оно дает какие – то блага, а потому, что это его Родина. И поэтому он верен ей в самые тяжелые минуты.

Мужество требовалось от солдата ежедневно, ежечасно. Главная отличительная черта нашего воина заключается в том, что любовь к Родине всегда была выше страха, смерти.

Пусть ваши сердца с годами наполняются не только храбростью, но и добротой, любовью к ближним, состраданием к обиженным. Пусть в ваших душах горит огонь гордости за свою Отчизну!

Раз в году, на исходе зимы,
Все мужчины - объект восхищенья!
И причина большой кутерьмы-
Сила духа и проблески гения,
В них становятся сразу видны
Раз в году, на пороге весны.

Раз в году, на исходе зимы,
Всех мужчин - и военных, и штат-
ских
От Ростова и до Колымы
Ждут подарки, цветы и оvationи.
Вы сегодня на гребне волны -
Вы герои великой страны!

Среди весенних первых дней 8 Марта всех дороже!



Первые цветы - хрупкие и нежные, растущие из-под холодного, кол-кого снега... Это начало марта. Женщина - нежная и хрупкая, но та-кая же сильная, как цветок в своем стремлении к солнцу... Это начало целого Мира!

Поздравляем нежных, хрупких, но таких сильных и выносливых наших дорогих женщин!

Хотим пожелать, чтобы в душе у вас всегда была весна! Счастья, здо-ровья, удачи и любви!

Знаете ли вы...

Ещё порой зима приходит в гости,
Так неустойчив нежный, робкий март.
Лишь 8 дней, а так уже прекрасно,
Когда глаза так весело горят...



Самое дорогое для всех нас слово – МАМА!

Это первое слово, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках мира одина-ково нежно. Сегодня мы поздравляем с праздником весны наших любимых мам. Желаем им здоровья, радости, успехов. Мы поздравляем и дорогих учителей, которые как мамы заботятся о нас и помогают нам овладевать знаниями.

8 марта – Международный женский день, праздник весны и света, дань уважения роли женщины как жены, матери, подруги. Этот всеми любимый праздник восходит к традициям Древнего Рима I века до н. э. В России этот день впервые праздновали в 1913 году в Петербурге (100 лет назад)

В некоторых странах мира 8 Марта тоже отмечается как праздник, но в основном не является выходным днём.

*Солнце светит за окном,
Снега стало меньше.
Поздравляем с женским днём
Всех любимых женщин:
Маму, бабушку, подругек,*

*Всех соседок и старушек,
Тётъ, сестёр, учителей...
Потому что, потому что
С ними лучше и теплей!*



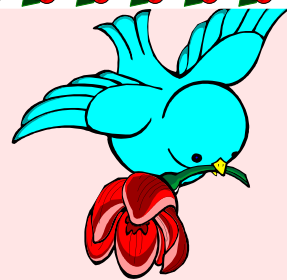


В мире мудрых мыслей

Месяцеслов

МАРТ – протальник.

Март у матери-зимы шубку снял,
И проталинками он засиял,
И капелью заплясал в тишине.
Петушок нам прокричал о весне.
И в свете дней, во тьме ночей
Вдруг пашня задышала,
На оперение грачей
Похожей пашня стала,
Гляжу, ликуя, в синеву,
И в гости к нам грачей зову.



Природа намеревалась сделать женщину вершиной творения, но ошиблась глиной и выбрала слишком мягкую.

Эфраим Готхольд Лессинг, немецкий драматург

Природа сказала женщине: «Будь прекрасной, если можешь, мудрой, если хочешь, но благоразумной ты должна быть непременно».

Пьер Огюст Бомарше, французский драматург

Дорогим женщинам

*Мы благодарны за всё, что вами сказано,
За доброту, за ласку и руки золотые.
Мы благодарны за всё, что вами сделано,
Земной поклон вам, наши дорогие!*

Поздравления с 8 марта.



*Давно уж отшумела вьюга,
Весна стучится в каждый дом.
Я поздравляю Вас, подруга,
С Международным женским днем!*

*Что пожелать тебе к 8 марта?
От жизни каждый хочет своего...
А мы тебе желаем просто счастья,
Чтоб было понемногу, но всего!*

*Пусть всегда женский день не кончается,
Пусть поют в Вашу честь ручейки,
Пусть солнышко Вам улыбается,
А мужчины Вам дарят цветы.*

*С первой капелькой, с последней метелью,
С праздником ранней весны
Вас поздравляем, сердечно желаем
Радости. Счастья. Здоровья. Любви!*

Давайте вместе Землю уважать!

«экология» в переводе с греческого означает «учение о доме»



Сейчас большинство людей во всем мире обеспокоены проблемами экологии, потому что планета Земля - наш большой общий дом. И от того, насколько в нем все хорошо, зависит здоровье и благополучие каждого из нас. За последние десятилетия на Земле произошло много катастроф, основным фактором которых стала деятельность человека. Вырубка лесов, уничтожение растений и животных, загрязнение воздуха и воды выбросами заводов и выхлопами автомобилей и т.д... Страшно представить, что за короткий промежуток времени человек натворил столько бед на планете.

Видимо, увлеченные огромными возможностями, которые открыл для нас технический прогресс, мы просто не смогли вовремя оценить все возможные последствия нашего вмешательства в природу. К тому же, когда человека охватывает жажда обогащения, он часто закрывает глаза на то, что его поступки наносят ущерб целой планете.

А на планете все взаимосвязано и взаимозависимо. Расходуя природные ресурсы, мы тем самым ставим под угрозу собственную жизнь. Мы создаем мир, зараженный радиацией и грязью, в котором не сможем быть здоровыми. Мы истребляем растения, которые вырабатывают кислород и к тому же дарят нам свои плоды и кормят животных, которых мы потом едим. Запасы нефти и газа, благодаря которым тепло и свет в наших домах, также не бесконечны.

Давайте вместе Землю украшать,
Сажать сады, цветы сажать повсюду.

Давайте вместе Землю уважать
И относиться с нежностью, как к чуду!
Мы забываем, что она у нас одна –
Неповторимая, ранимая, живая.
Прекрасная: хоть лето, хоть зима...
Она у нас одна, одна такая!
(Е. Смирнова)

Я надеюсь, мы еще сможем все исправить. Ученые во всем мире сейчас разрабатывают технологии, которые позволяют использовать возобновляемые источники энергии. Появляются автомобили, которые ездят на безопасном для окружающей среды топливе. Все экологическое становится модным, а это значит, что оно будет распространяться и в дальнейшем!

Мне бы очень хотелось, чтобы и в нашем крае к проблемам экологии относились серьезно. Я надеюсь, что наш народ стал мудрее, и деньги, власть, личные интересы никогда не будут стоять выше жизни целой планеты.

Я думаю, предприятия должны использовать в своей промышленной деятельности безотходные производственные процессы. В этом я вижу пути решения экологических проблем, это позволит в значительной мере сократить негативное влияние на природу человеческой деятельности.

Нужно сказать, что рациональное размещение металлургических производств также положительным образом скажется на окружающей среде.

Озеленение планеты считается одним из способов улучшить состояние нашей окружающей среды, улучшить состояние воздуха и дать возможность развиваться многим растениям и животным в нашем непростом мире.

Калерия Мамонтова, учащаяся 5 б класса

В стране интересных уроков.

Русские писатели об экологии



Цель таких уроков - показать, как в литературе ставились и решались проблемы единства человека и природы, научиться чувствовать и понимать, что музыка природы – это вечность, бессмертие человека, оборвать эту песню – лишить себя жизни.

Сегодня о проблемах экологии говорят повсюду: в печати, по телевидению, в интернете, на автобусной остановке. Но кто же сказал первым, кто обратился в этой теме ещё в XIX веке, кто заметил начало этой губительной тенденции уж тогда, когда круг экологических проблем ограничивался необоснованной вырубкой помещичьей рощи? Как это ча-

сто случается, первыми здесь были «голоса народа» — писатели.

Одним из главных защитников природы среди писателей XIX века был Антон Павлович Чехов. В пьесе «Дядя Ваня», написанной в 1896 году, тема экологии звучит вполне отчетливо. Все, конечно же, помнят обворожительного доктора Астрова. В уста этого персонажа Чехов вложил своё отношение к природе: «Ты можешь топить печи торфом, а сараи строить из камня. Ну, я допускаю, руби леса из нужды, но зачем истреблять их? Русские леса трещат под топором, гибнут миллиарды деревьев, опустошаются жилища зверей и птиц, мелеют и сохнут реки, исчезают безвозвратно чудные пейзажи, и все оттого, что у ленивого человека не хватает смысла нагнуться и поднять с земли топливо». Удивительно, как Астров, а в его лице передовой человек XIX века оценивает состояние природы: «Тут мы имеем дело с вырождением вследствие непосильной борьбы за существование, это вырождение от косности, от невежества, от полнейшего отсутствия самосознания, когда озябший, голодный, больной человек, чтобы спасти остатки жизни, чтобы сберечь своих детей, инстинктивно, бессознательно хватается за все, чем только можно утолить голод, согреться, разрушает все, не думая о завтрашнем дне... Разрушено уже почти все, но взамен не создано еще ничего». Астрову такое состояние кажется предельным, и он никак не предполагает, что пройдет пятьдесят или сто лет и грянет Чернобыльская катастрофа, и реки будут загрязнены промышленным мусором, а в городах почти не останется зелёных «островков»!

В 1957 году первым лауреатом возрожденной Ленинской премии стал писатель Леонид Леонов, представленный к ней за роман «Русский лес». «Русский лес» — о настоящем и будущем страны, которое воспринимается в тесной связи с сохранностью природных богатств. Главный герой романа — Иван Матвееч Вихров, лесник по профессии и призванию, так говорит о русской природе: «Пожалуй, никакие лесные пожары не нанесли столько ущерба нашим лесам, как этот обольстительный гипноз бывлой лесистости России. Истинное количество русских лесов всегда измерялось с приблизительной точностью».

В 1976 году выходит повесть Валентина Распутина «Прощание с Матёрой». Это повесть о жизни и умирании маленькой деревеньки Матёра, что на реке Ангара. На реке строят Братскую ГЭС, и все «ненужные» деревни и острова необходимо затопить. Жители Матёры не могут смириться с этим. Для них затопление деревни — их личный Апокалипсис. Валентин Распутин родом





из Иркутска, и Ангара для него – родная река, и от этого только громче и решительнее он рассказывает о ней, и о том, как органично всё в природе устроено изначально, и как легко эту гармонию разрушить.

В том же 1976 году увидела свет книга другого писателя-сибиряка Виктора Астафьева «Царь-рыба». Астафьеву вообще близка тема взаимодействия человека с природой. Он пишет о том, как варварское отношение к природным ресурсам, такое как браконьерство, нарушает заведенный в мире порядок. Астафьев в «Царь-рыбе» с помощью простых образов повествует не только о разрушении природы, но и о том, что человек, «духовно браконьерствуя» по отношению ко всему, что его окружает, начинает разрушаться и личностно. Схватка с «природой» заставляет главного героя новеллы, Игнатича, задуматься о своей жизни, о совершенных им грехах: «Игнатич отпустился подбородком от борта лодки, глянул на рыбину, на ее широкий бесчувственный лоб, броней защищающий хрящевину башки, желтые исиние жилки-былки меж хрящом путаются, и озаренно, в подробностях обрисовалось ему то, от чего он оборонялся всю почти жизнь и о чем вспомнил тут же, как только попался на самолов, но отжимал от себя наваждение, оборонялся нарочитой забывчивостью, однако дальше сопротивляться окончательному приговору не было сил».

Год 1987 год. В «Роман-газете» напечатан новый роман Чингиза Айтматова «Плаха», где с подлинной силой таланта автором была отражены современные отношения природы и человека. Экологическая составляющая романа передана через описание жизни волков и противоборства между волком и человеком. Волк у Айтматова – не зверь, он намного человечнее, чем сам человек. Роман пропитан чувством ответственности за происходящее в мире, в окружающей нас природе. Он несет добрые принципы и благородные жизненные установки, призывая уважать природу, потому что она не создана для нас: мы все-лишь ее часть: «А как тесно человеку на планете, как боится он, что не разместится, не прокормится, не уживется с другими себе подобными. И не в том ли дело, что предубеждения, страх, ненависть сужают планету до размеров стадиона, на котором все зрители заложники, ибо обе команды, чтобы выиграть, принесли с собой ядерные бомбы, а болельщики, невзирая ни на что, орут: гол, гол, гол! И это и есть планета. А ведь еще перед каждым человеком стоит неизбывная задача – быть человеком, сегодня, завтра, всегда. Из этого складывается история».

В 1993 году Сергей Павлович Залыгин, писатель, редактор журнала «Новый мир» времен перестройки, благодаря усилиям которого стали снова издавать А.И. Солженицына, пишет одно из последних своих произведений, которое называет «Экологический роман». Творчество С.П. Залыгина особенно тем, что в центре у него стоит не человек, его литература не антропоцентрична, она больше – природна. Главная тема романа – Чернобыльская катастрофа. Чернобыль здесь не только глобальная трагедия, но и символ вины человека перед природой. Роман Залыгина проникнут сильным скептицизмом по отношению к человеку, к бездумной погоне за фетишами технического прогресса. Осознать себя частью природы, не разрушать её и себя – вот к чему призывает «Экологический роман».

Наступил XXI век. Проблема экологии приобрела уже совсем иные очертания, чем это мыслилось полвека или век назад. В 2000 году Татьяна Толстая пишет роман-антиутопию «Кысь», где все темы, разрабатываемые в русской «природной» литературе ранее, как бы приведены к общему знаменателю.

Человечество уже не раз ошибалось, оказываясь на самой грани катастрофы. Ряд стран имеет ядерное оружие, наличие которого ежеминутно грозит обернуться трагедией, если человечество не осознает себя. В романе «Кысь» Толстая описывает жизнь после ядерного взрыва, показывая трагедию экологического плана и потерю нравственных ориентиров, которые стоят для автора совсем рядом, как это должно быть для каждого человека.

Мария Агафонова, учащаяся 11 а класса





Главный редактор: Г.И.Чикильдина
Спецкорреспонденты: К. Мамонтова,
М. Агафонова, Ю. Шайкина,
Г. Сафронов.

Фотокорреспондент: В. Ксенофонов

Адрес редакции: ✉663330, Красно-
ярский край, р.Талнах г. Норильска,
ул. Кравца, дом 8А, а/я 908.
тел.(приемная): (3919) 373-742,
E-mail: moy27@mail.ru