

## **МОСКОВСКИЙ НЕЗАВИСИМЫЙ ТЕАТР В НОРИЛЬСКЕ.**

**12 ноября в КДЦ Талнаха состоялся показ спектакля Московского независимого театра по роману Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита".**

**Поход в театр - это всегда праздник, который запомнится надолго.**

### **НЕМНОГО О ТЕАТРЕ.**

Московскому Независимому Театру уже восемь лет. За такой короткий срок театр обрёл многомиллионную армию поклонников и стал самым успешным театральным проектом России. И, как говорит создатель театра Дмитрий Рачковский: «Нам не нужны театральные премии, победы на фестивалях, мнения театральных критиков. Мы работаем для зрителей. И зрители с нетерпением ждут каждой новой премьеры спектакля, ведь каждая премьера театра - это событие московской театральной жизни.



Открытие первого театрального сезона состоялось 15 ноября 2003 года премьерой спектакля "Мастер и Маргарита" по одноименному роману Михаила Булгакова, в котором в роли Воланда выступил народный артист России Виктор Авилов, а Маргариту сыграла Ольга Кабо.

Спектакль, поставленный мэтром московской режиссуры Валерием Беляковичем, имеет огромный успех у зрителя, и был показан более 700 раз в разных странах мира. Всего в репертуаре театра более 20 спектаклей. Особой любовью у зрителей пользуется «Собачье Сердце» (режиссер В.Золотухин), «Декамерон» (режиссер В.Варецкий) и, конечно

же, лучший спектакль театра «ВИЙ» (режиссер Д.Рачковский). Спектакли театра отличаются динамичностью действия, великолепием костюмов, прекрасной музыкой, зажигательными танцами и нестандартной драматургией лучших режиссеров страны. В театре работает целая плеяда звезд сцены и кино: В.Филатов, В.Стеклов, А.Федорцов, М.Светин, О.Кабо, В.Золотухин, А.Семчев, И.Калныньш, М.Могилевская, М.Голубкина и многие другие.

## Мастер и Маргарита



Спектакль Московского Независимого театра «Мастер и Маргарита» давно стал легендой. В нём играли Виктор Авилов и Анна Самохина — артисты, память о которых дорога каждому зрителю. Сыграть в этой постановке мечтает любой актер, но удастся это далеко не всем. С чем это связано не ясно. Толи из-за сложности сюжета, толи из-за мистики которой окутан роман, но точно известно одно, самое главное играть искренне.



И действительно, сыграть честно и искренне историю любви, пережить ее, пропустить через себя всю боль и страдание, под силу только самым опытным актерам, актерам которые действительно верят в то, что любовь на самом деле сильнее смерти. Спектакль «Мастер и Маргарита» давно побил все рекорды кассовых сборов и зрительского интереса. Ему аплодировали зрители более 40 стран на пяти континентах. А критики признали постановку знаменитого романа Михаила Булгакова лучшей в мире.



Создавая постановку “Мастера и Маргариты”, режиссер не старался выделить какого-нибудь одного героя, он изобразил существование разных реальностей, ни одна из которых не является главной. Здесь равнозначны мечты, воспоминания, сны, и то, что “есть на самом деле”. Нет отдаленного прошлого, будущего, нет расстояний, все здесь и сейчас, на виду у зрителей. Спектакль от Московского независимого театра, поставленный в свойственном для него жанре сценического шоу, это эффектные постановочные трюки, яркие эмоциональные моменты. Великолепные танцы в исполнении балетной группы театра и блестящая игра актеров первой величины превращают спектакль в незабываемое зрелище. Блистательный текст романа волею мастерства актёров и режиссера прожигает сознание зрителя, подводит к неведомым доселе открытиям. Этот спектакль — триумф сцены, насыщенный искромётной фантазией, глубиной постижения булгаковского текста, всепроникающей музыкой и яркой театральностью.







**В гостях у Московского независимого театра были педагоги нашей школы: Лушникова Н. В., Юревич И.В., Новикова Н.А., Чикильдина Г.И.**