

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 27 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
Ц.Л. КУНИКОВА»
(МБОУ «СШ № 27»)**

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СШ № 27»
Протокол № 8 от 15.03.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СШ № 27»
_____ О.В. Головинова
«25» апреля 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПЛАТНОМУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ КУРСУ
«ВЕСЁЛАЯ РИТМИКА»**

**В РАМКАХ ШКОЛЫ БУДУЩЕГО ПЕРВОКЛАССНИКА
«ПО ДОРОГЕ ЗНАНИЙ»**

Срок реализации программы: 2023-2024 учебный год
Количество учебных часов: 28 часов, 1 час в неделю
Возраст учащихся: 6-7 лет

Рабочую программу составил

подпись

Кузнецова О.Г.

расшифровка подписи

г. Норильск, 2023

I. Пояснительная записка

Большое значение для сохранения физического и психологического здоровья детей имеет активизация их творческого потенциала, создание атмосферы поиска, радости, удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворение индивидуальных их потребностей и интересов.

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение. Движение и танец, помогают ребёнку подружиться с другими детьми, даёт определённый психотерапевтический эффект.

Данная программа рассчитана на проведение практических занятий с обучающимися дошкольного возраста (будущие первоклассники) в рамках дополнительного образования в объеме 28 ч (1 раз в неделю).

II. Цели и задачи курса

Цель данной программы состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделение средств выразительности, формы), её образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения. Необходимо обучить детей умению владеть своим телом, красивой осанке, грациозной походке, умению выступать перед другими, развить координацию, музыкальность, выразительность и мягкость исполнения, развить свою гибкость и выносливость.

Задачи программы:

1. Развитие музыкальности:
 - развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение, характер, понимать содержание;
 - развитие музыкального слуха, чувства ритма;
 - развитие музыкального кругозора.
2. Развитие двигательных качеств и умений:
 - развитие ловкости, точности, координации движений;
 - развитие гибкости и пластичности;
 - воспитание выносливости, развитие силы;
 - формирование правильной осанки;
 - развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей:
 - развитие воображения и фантазии;
 - развитие способности к импровизации.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
 - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;

- тренировка подвижности нервных процессов;
- развитие восприятия, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения со взрослыми и детьми.

III. Содержание курса

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом

IV. Планируемые результаты

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. **Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям.** Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные

- навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.

Учащиеся должны уметь:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные

- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные

- двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыки, отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать по кругу, между предметами, воспроизводить несложный ритм и простые движения с предметами, выполнять игровые и плясовые движения, согласовывая движения рук с движениями ног и туловища;
- выполнять дыхательные упражнения.

Учебно-методическая литература

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»
2. Колодницкий Г.А. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»
3. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике»
4. Луговская Е. «Ритмические упражнения, игры и пляски»
5. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей»
6. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей»

V. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Коррек- тировк а даты
1	Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Слушание музыки	1		
2-3	Ориентировка в пространстве. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий)	2		
4-5	Игры под музыку	2		
6	Общеразвивающие упражнения.	1		
7	Основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный).	1		
8	Движения на развитие координации. Бег и подскоки.	1		
9	Разминка. Музыкально — танцевальные игры.	1		
10-11	Ритм, ритмический рисунок. Ритмические упражнения с музыкальным заданием: (построение в круг (хоровод, хороводные перестроения) 2/4, в линию (шеренга), в колонну 4/4, квадрат 2/4, клин 4/4.	2		
12	Игры под музыку. Танцевальные импровизации. Постановка танцевальной композиции.	1		
13	Танцевальные упражнения. Постановка танцевальной композиции.	1		
14	Виды хлопков. Гимнастика для развития мышц и суставов плеч, рук, кистей, головы. Прыжки на 180* и обратно.	1		
15	Ритмико-гимнастические упражнения. Игровые этюды	1		
16	Образные движения. Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	1		
17-18	Общеразвивающие упражнения без предметов	2		
19	Упражнения для улучшения гибкости	1		
20	Общеразвивающие упражнения с предметами	1		
21-22	Подвижные игры. Образные танцы (игровые)	2		
23	Ритмико-гимнастические упражнения	1		
24-25	Упражнения на развитие осанки	2		
26	Общеразвивающие упражнения.	1		
27	Репетиция танца	1		
28	Урок-смотр знаний	1		

